

Amanita Muscaria

Pabellón de Concéntrico 04, festival de arquitectura de Logroño

Primer premio

Miriam Alonso, Patricia Ramos y Paula Mena son las arquitectas ganadoras del concurso convocado para el diseño del Pabellón de Concéntrico 04 con este proyecto. Amanita Muscaria pretende ser un hito, el punto de partida del recorrido del festival.

Inspirado en la geometría de la seta, se crea un pabellón circular, con una cubierta compleja, llena de texturas y colores. Mediante la revolución de unas piezas planas se genera una cúpula con un volumen interior distinto del exterior, consiguiendo así una doble volumetría; de tal modo que se crea un elemento extraño en el centro de Logroño al que te aproximas con interés. Esta geometría radial produce un juego de luces y sombras en el suelo de nuestro pabellón que crea un espacio lleno de magia fomentando la interacción de los vecinos y visitantes. Al igual que la bonita tradición de buscar setas por el bosque, el pabellón pretende ser el punto de partida para buscar y descubrir la arquitectura de la ciudad.

La composición consiste en un juego de círculos, que conquistan la plaza abarcando el máximo espacio posible. Aparecen cuatro escenarios como un problema geométrico. Una línea secante atraviesa la zona de información y disfrute, es tangente al alcorque existente y termina como una cuerda del escenario textil.

La cúpula de información invita a ser recorrida de manera perimetral debido al efecto que se crea al pintar dos de sus caras opuestas de un color y las otras dos de otro. Muestra una repetición de patrones que es casi hipnotizante si la recorres rápidamente.

Al acceder al interior, descubres un óculo libre de madera que te hace dirigir tu mirada al cielo, convirtiéndose en un punto de encuentro para ver las estrellas, recordando que en la ciudad también hay naturaleza.

Tipo: Arquitectura efímera. Obra construida. Concurso 1er premio // Año: Mayo 2018 // Autoras: Miriam Alonso Barrio, Paula Mena Albarrán y Patricia Ramos Mateos // Ubicación: Plaza de las Escuelas Tevijano (Logroño), para el festival de arquitectura CONCÉNTRICO 04 // Presupuesto: 5000 €

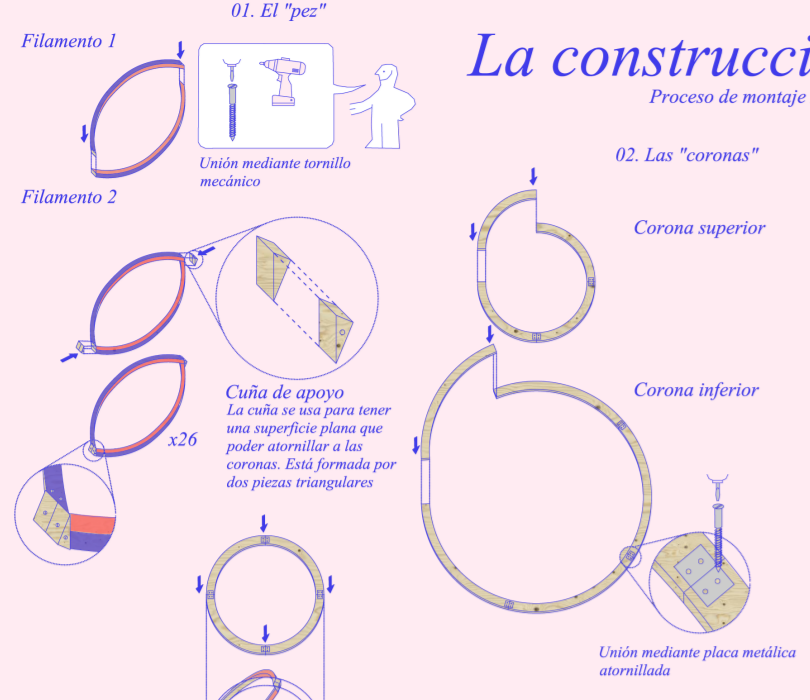
primer premio concurso internacional CONCÉNTRICO 04

proyecto publicado en: **CONCÉNTRICO, Plataforma Arquitectura**

Arquitectura y Diseño magazine, Traveler, EL PAÍS, ROOM Diseño, Metalocus, Dis-up!, BMIAA, Afasia Archzine...

La construcción

Proceso de montaje E 1/100



03. Formación del esqueleto de la cúpula

Se atornillan cuatro de los "peces" a la corona inferior. Una vez hecho esto, se atornilla la corona superior, que queda soportada por dichos "peces"

04. Los pilares

Los cinco pilares se atornillan mediante "L" metálicas por ambas caras, a la corona inferior.

05. Colocación del resto de los "peces"

Se colocan los 22 peces restantes, atornillando a la corona superior la cuña del pez. Una vez asegurado, se coloca la segunda cuña, y se atornilla a la corona inferior, como la superior, tienen marcado el lugar de colocación de las cuñas.

06. La "Amanita"

Una vez completada la colocación de los "peces", la cúpula, la "Amanita" queda terminada.

Los "peces" llevan sus caras pintadas en dos colores, que generan un juego entre ellos, ya que el pabellón cambia su color según desde que punto de la plaza se mire.

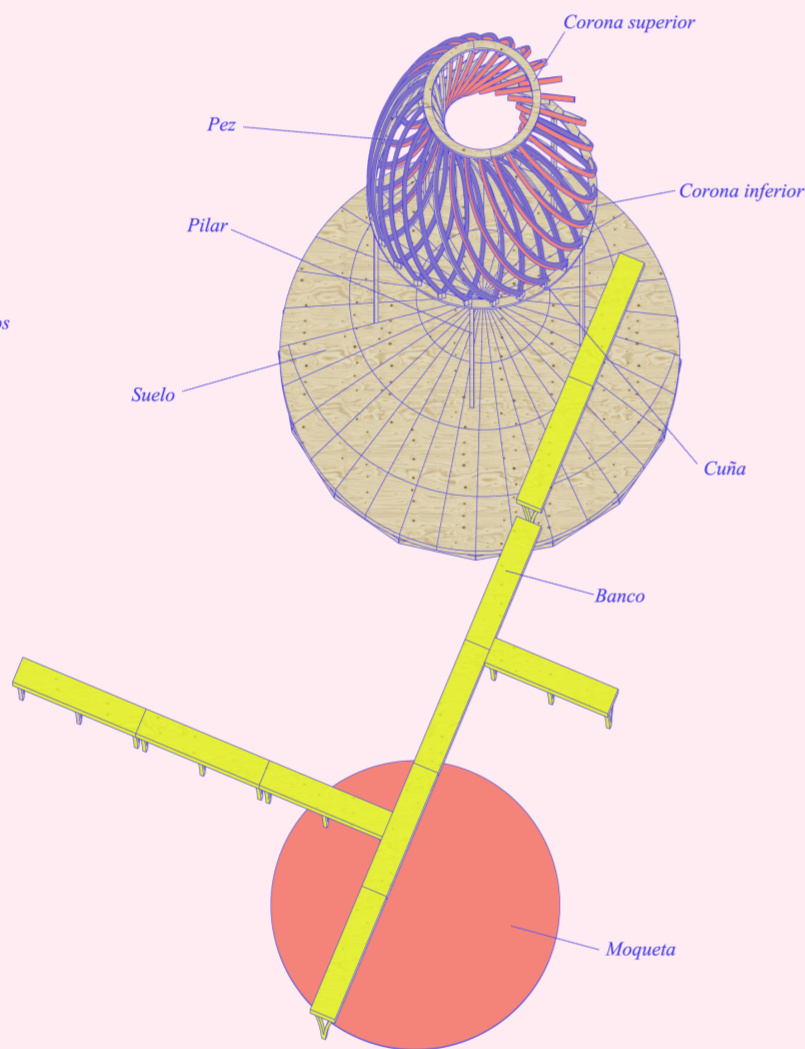
08. Los bancos

Mediante el tornillo de pistola atornillamos las patas a los tableros superiores de los bancos.

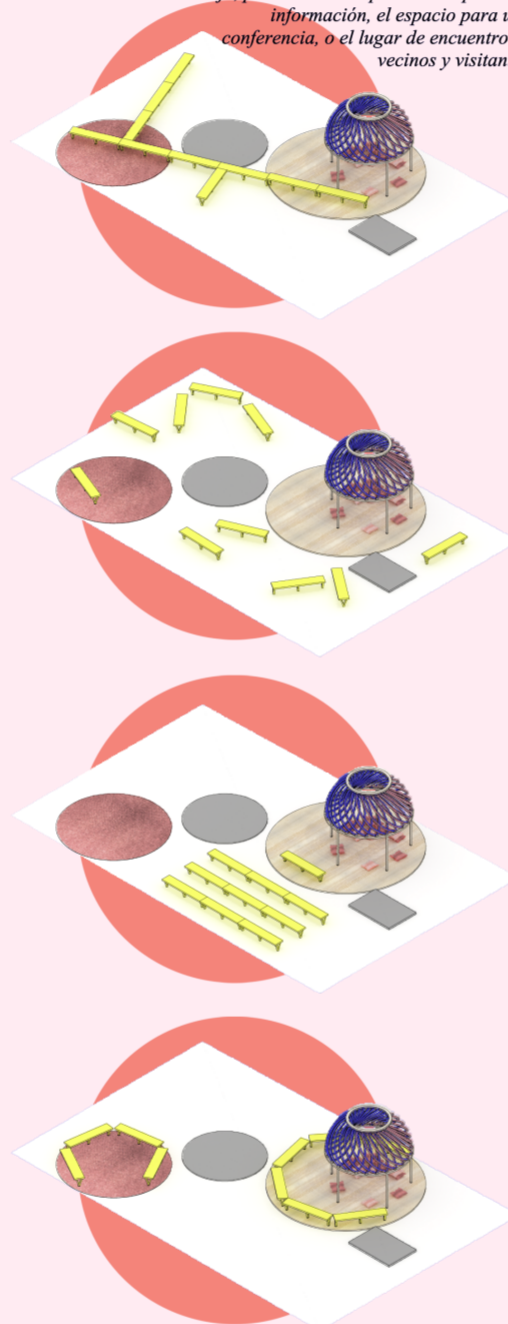
09. Los rastreles

Bajo la cúpula se coloca un suelo radial, que tiene su centro en la proyección del centro de la cúpula. Para su ejecución se colocan unos rastreles circulares para poder clavar los paneles que conforman el suelo.

10. El suelo



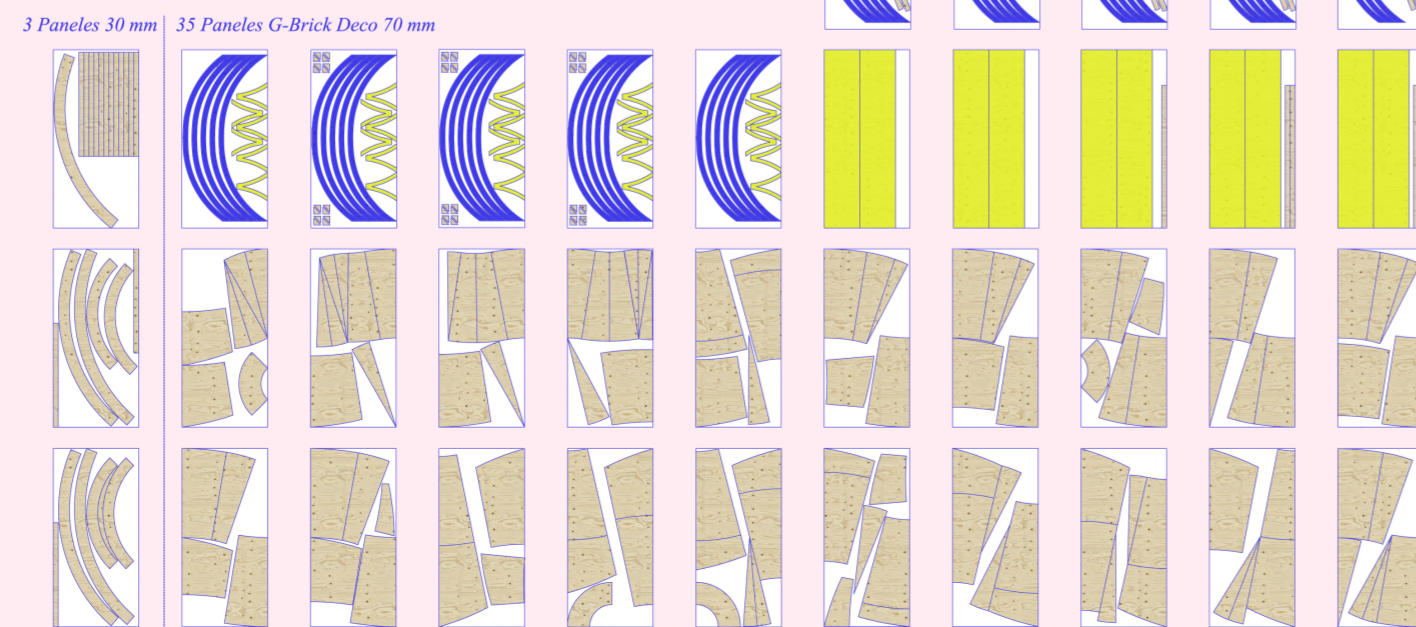
Se diseñan unos bancos que se adaptan a las distintas necesidades del espacio, dando libertad al usuario para manipularlos a su antojo, pudiendo ser el pabellón el punto de información, el espacio para una conferencia, o el lugar de encuentro de vecinos y visitantes.



Diferentes disposiciones E 1/250

El despiece

Paneles G-Brick Deco, cortados mediante corte CNC E:1/75



La unión de las piezas que forman los rastreles es mediante placas metálicas atornilladas



Maqueta para la exposición CONCÉNTRICO 04 en el Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja (COAR).

Dibujos de los paneles para el concurso. Planta y alzado, e instrucciones de montaje.



Proyecto y montaje realizado por Paula Mena, Patricia Ramos y Miriam Alonso.

Fotografías realizadas por Josema Cutillas, Peninsula Work y Miriam Alonso.